

**D**e snoeiharde Nederfunk van De DIV verdient alle aandacht van de wereld, laat dat even gezegd wesen. En ook dat het schandelijk is, zo weinig als hun nieuwste elpee, *Twist & Turn*, op de radio gedraaid werd, gewoon omdat er geen cobol, garage of hip hop labetje op viel te plakken, en dan ben je nergens meer vandaag de dag als Nederlandse band. Niet bij de media tenminste, want in het clubcircuit is De DIV een veelgevraagd gast, garant voor swingen in volle zalen.

*Doen jullie wat aan presentatie?*

Marc, basgitaar: 'Nee, daar doen we niets aan. Het management heeft ons daar laatst nog op gewezen. Tja, en toen we dat nog zelf deden, lette helemaal niemand daar op. Het enige waar we aan dachten, was dat we onszelf een beetje onder controle hielden als we speelden, dat we geconcentreerd konden blijven. Maar dat is nu ook al niet meer zo. We zijn als vanzelf een stuk losser gaan spelen.'

Michel, drums: 'Ja, het wordt wel een steeds grotere rotzooi bij die concerten.'

Niek, gitaar: 'Presentatie vind ik meer iets voor mensen die al heel lang bezig zijn, iets oubolligs. Of als het een hype is, zo'n band die uit het niets komt opzetten met allerlei geweldige uitdossingen. Maar zo zijn onze karakters niet.' Marc: 'We



Garantie voor swingen en volle zalen: De DIV ► foto Ruid van den Hul

kunnen er ik weet niet hoe lang mee bezig zijn, maar we zullen er nooit eens een andere onderbreuk voor aantrekken. Maar qua intentie, qua energie zijn we wel helemaal aanwezig. Daarom doen we ook perse nooit meer dan twee optredens per week.'

Michel: 'Vooral op het platteland ziet de zaal er vaak flitsender uit dan wij. Voor hun is het echt de uitgaansavond.'

De plaat heet *Twist & Turn*. Om de nadruk op het dansen te leg-

gen?

Michel: 'Nou nee, eerder op onze draaikonterigheid. Dit is onze eerste Engelstalige elpee en ik verwachtte wel dat veel mensen zouden vinden dat we daarmee van ons geloof zijn gevallen.'

Marc: 'Laatst begonnen in het LVC in Leiden hele volkstammen te schreeuwen dat we in het Nederlands moesten zingen. Echt een beetje eng was dat. Maar ik geloof wel dat we ze uiteindelijk met het concert overtuigd hebben. Met die

Nederlandse teksten stonden we in de ogen van anderen ergens voor, maar veel mensen vonden het juist weer afstotend, werd je meteen geassocieerd met allerlei andere Nederlandstalige bands waar De DIV toch echt niets mee te maken had. De recensies gingen al snel voor tweederde over dat Nederlandstalige, terwijl dat voor ons toch echt niet zo belangrijk was.' Als De DIV bij je in de buurt speelt, ga kijken. En die prachtige elpee heet dus *Twist & Turn*. (JN)